

Compte rendu Assemblée Générale FICEP
Mardi 23 janvier 14h – Institut hongrois de Paris

Membres présents :

Jorge Serrano, Ambassade de l'Equateur
Juan Luis Gonzales, Instituto Cervantes
Vlad Dumea, Institut culturel roumain
Sandro Cappelli, Institut culturel italien
Gunay Axhundova, Service culturel de l'ambassade d'Azerbaïdjan
Mahdi Aghanjaloo, Centre culturel d'Iran
Esra Tanoglu, Institut Yunus Emre
Ahmed Bakcan, Institut Yunus Emre
Dan Jurkovic, Institut slovaque
Katarina Lomnicka, Institut slovaque
Li-Li Lien, Centre culturel de Taïwan
Nora Hickey M'Sichili, Centre culturel irlandais
Janos Havasi, Institut hongrois
Marie Sykorava, Centre tchèque
Irena Karpa, Centre culturel ukrainien
Barbara Honrath, Goethe-Institut
Joelle Theubet, Columbia Global Centre
Ngyuen The Nam, Centre culturel du Vietnam
Androula Michael, Chypre Culture
Anna Bilos, Institut polonais
Dominika Ostrowska, Institut polonais
Judit Baranyai, Institut hongrois
Balasz Palvogy, Institut hongrois
Emmanuelle Hay, Centre Wallonie-Bruxelles
Marion Dellys, Instituto de Mexico
Jean-Baptiste Le Bescam, Centre culturel canadien
Manon Dumas, Centre culturel canadien
Diana Ignatova, Institut culturel bulgare
Snezhana Tomova, Institut culturel bulgare
Gjergji Themeli, Maison de l'Albanie
Raul D. Martinez, Institut Ramon Llull
Guillem Jané Casals, Institut Ramon Llull
Jing Zhang, Centre culturel de Chine
Efrén Hernandez, Mona Bismarck American Centre
Laura Vanto, Institut finlandais
Sini Rinne-Kanto, Institut finlandais
Melis Kaya, Institut kurde
Vida Graziene, Ambassade de Lituanie
Valérie Quilez, Mission Culturelle du Luxembourg
Fernanda Jumah, Centre culturel camoes
Sandrine Mahieu, British Council
Natasa Pejin, Centre culturel de Serbie

Dominique Martin, Centre culturel suisse
... Centre culturel Anatolie
Natalia Kochubey, Centre culturel d'Ukraine
Marie-Line Théophile, Centre culturel guadeloupéen
Mireille Babin, Délégation Générale du Québec

Secrétaires de séance :

Bérénice Dziejak, FICEP
Vladimir Marinkovic, FICEP

Mot d'accueil de Janos Havasi, Directeur de l'Institut hongrois
Mot d'accueil de Barbara Honrath, Présidente du FICEP et directrice du Goethe-Institut

Les membres sont invités à discuter entre eux pendant les 5 premières minutes de projets concernant leur institut afin d'en informer les collègues.

Tour rapide des membres présents dans l'assemblée.

1- Bilan 2017

Voir rapport d'activité en pj.

2- Présentation du bilan financier 2017 et du budget prévisionnel 2018

L'Assemblée approuve le bilan financier 2017 et le budget prévisionnel 2018 à l'unanimité

3- Adhésion de l'ambassade de Croatie

Barbara Honrath informe l'ensemble des membres présents que l'ambassade de Croatie, qui collabore depuis plusieurs années avec le FICEP, notamment pour Jazzycolors, a déposé sa candidature pour devenir membre du FICEP. Le Conseil d'Administration a validé leur candidature le 16 janvier 2018.

4- Point Semaine des cinémas étrangers

Bérénice Dziejak et Vladimir Marinkovic font un point sur les participations à la Semaine des cinémas étrangers qui se déroulera du 6 au 15 mars 2018. 23 centres culturels participent à la 5^e édition, avec des projections qui ont lieu dans des centres culturels mais aussi dans des cinémas partenaires : Trois Luxembourg, Le Lincoln et les 5 Caumartin.

B. Dziejak et V. Marinkovic demandent aux membres présents de les aider à trouver des contacts dans des cinémas qui pourraient être intéressés à accueillir des projections, le planning n'étant pas définitif.

Une table ronde portant sur le tandem compositeur/ réalisateur est en cours de montage, avec un partenariat avec l'Union des Compositeurs de Musique de Film et possiblement la SACEM.

Le visuel de l'édition 2018 est présenté à l'ensemble des membres.

5- Point Nuit de la littérature

La Nuit de la littérature se déroulera le samedi 26 mai 2018 dans le 5^e arrondissement de Paris – quartier Latin de 17h à 23h.

Elle s'inscrira dans le cadre du festival Quartier du Livre, organisé par la Mairie du 5^e, dans l'ensemble de l'arrondissement, et en sera un événement phare. La Mairie assure un soutien et une présence très positive et nous aide beaucoup dans la recherche de lieux.

Nous attendons encore la liste des participants ainsi que les programmation.

LA DATE LIMITE EST FIXEE AU 30 JANVIER 2018.

Valérie Quilez suggère qu'une réunion soit organisée en amont de la manifestation avec l'ensemble des centres culturels participants et les lieux d'accueil afin d'organiser au mieux le déroulé et d'éviter les imprévus.

6- Semaine des cultures étrangères

Les dates sont fixées du 21 au 30 septembre 2018. La thématique tourne autour de la réalité virtuelle et du digital.

Un groupe de travail pourra se former afin de réfléchir ensemble à un slogan fédérateur et pour envisager un ou plusieurs événements communs.

Il est rappelé qu'il serait intéressant de développer d'autres projets avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France afin de pérenniser le partenariat.

LA DATE LIMITE DE RECEPTION DES PROGRAMMES EST FIXEE AU 30 MARS 2018.

7- Jazzycolors

16^e édition du festival de jazz des centres et instituts culturels étrangers de Paris. Le concert d'ouverture est prévu pour le 30 octobre au Carreau du Temple, toujours avec comme parrain, Bojan Z.

LA DATE LIMITE DE RECEPTION DES PROGRAMMES EST FIXEE AU 31 MAI 2018

8- Intervention de Stéphanie Birembaut, directrice du Musée et Jardins Cécile Sabourdy en Limousin qui propose aux centres culturels le souhaitant, et via le FICEP de délocaliser une partie des programmations dans leur espace afin de permettre au public de découvrir les cultures étrangères. Une communication spéciale sera envoyée à tous.

8- Questions diverses

- Il est rappelé à tous de bien respecter les délais donnés par l'équipe coordinatrice du FICEP lors de l'organisation des manifestations communes car sans la programmation les partenariats sont impossibles.

- Dan Jurkovic, invite le FICEP à remercier les graphistes oeuvrant pour les différents événements pour leur travail au fil des années.

- Le FICEP insiste sur le fait qu'il est important de bien impliquer la Mairie de Paris et le ministère de la Culture dans les événements communs ou non, afin de toujours mieux pérenniser les partenariats et de les consolider. Il est important de montrer que nous sommes présents de toutes les manières possibles, et surtout de participer dans la mesure du possible aux manifestations organisées par ces deux entités.

- Le FICEP encourage aussi les centres culturels membres de créer des liens entre eux, et dans la mesure du possible d'organiser des événements en commun qui seront « labélisé FICEP » et qui bénéficieront d'une communication complémentaire.

Tous les points ont été abordés.

La séance est levée.